

TISSU



Tissu adapté aux écrans



Tissu adapté aux sièges

Gamme de prix
1

TONAL DE GABRIEL

Post-consumer Recycled



TONAL, UN TEXTILE POLYVALENT AVEC UN EXCELLENT PROFIL ENVIRONNEMENTAL

L'aspect discret et unique, les bonnes performances et l'excellent profil environnemental de Tonal en font un textile polyvalent qui convient à une variété d'applications et d'intérieurs. Tonal est un tissu bicolore ludique et harmonieux. Le mélange des tons clairs et foncés ajoute de la profondeur et crée presque un effet en trois dimensions. La palette de couleurs de Tonal inclut des tons froids et chauds, ainsi que des teintes profondes et vives.



Couleur 120
(2495-60122
Light Grey)



Couleur 121
(2495-60123
Light Grey)



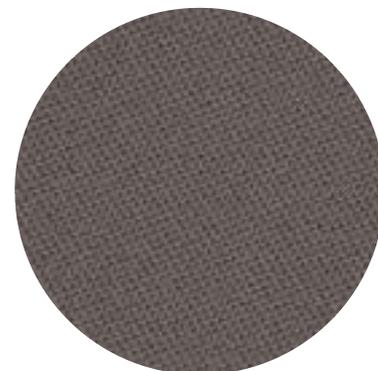
Couleur 122
(2495-64211
Dark Red)



Couleur 123
(2495-64210
Light Red)



Couleur 124
(2495-66184
Light Blue)



Couleur 130
(2495-61182
Red Brown)



Couleur 125
(2495-66186
Dark Blue)



Couleur 126
(2495-67089
Light Green Turquoise)



Couleur 127
(2495-67090
Green Turquoise)



Couleur 128
(2495-60124
Grey)



Couleur 129
(2495-61179
Light Beige)

Gamme de prix
1

EVENT SCREEN + DE GABRIEL

EVENT SCREEN +, UN TEXTILE POLYVALENT

Event Screen + est un tissu d'habillage polyvalent 100 % polyester. Avec son aspect granulé, sa texture rugueuse caractéristique et sa palette de couleurs raffinées, la gamme Event Screen + livre une interprétation moderne et affirmée du tissu crêpe classique. Conforme aux exigences des surfaces verticales et horizontales, la gamme Event Screen + est un excellent choix pour vos écrans et sièges. Event Screen + se marie parfaitement avec Mica. La combinaison de ces deux tissus ouvre la voie à une infinité d'associations de couleurs.



Couleur 01
(60000 White)



Color 02
(61008 Light Beige)



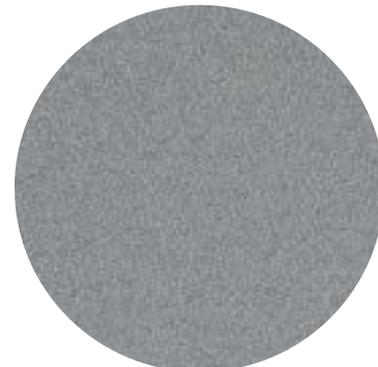
Color 03
(61011 Light Brown)



Couleur 04
(60004 Light Grey)



Couleur 06
(60021 Dark Grey)



Couleur 05
(60002 Light Grey)



Couleur 07
(60999 Black)



Couleur 08
(67015 Light Green)



Couleur 09
(67017 Dark Green)

Gamme de prix
1

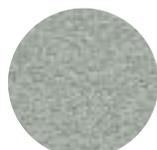
MICA DE GABRIEL

Post-consumer Recycled



MICA, UN TISSU SOPHISTIQUE CENTRÉ SUR LA DURABILITÉ

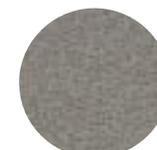
Mica est un tissu crêpe bicolore polyvalent, qui convient parfaitement aux meubles, aux panneaux et aux écrans. Composé à 97 % de polyester recyclé post-consommation, le tissu Mica est une excellente alternative durable certifiée écolabel européen et Oekotex.



Couleur 100
(2500 60000 Light White)



Couleur 101
(2500 61008 Light Beige)



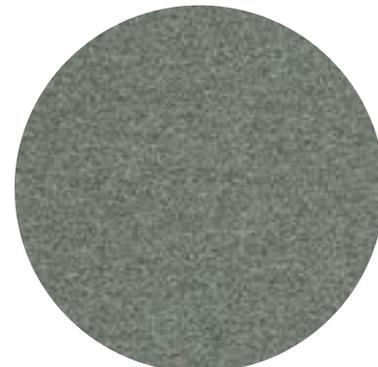
Couleur 102
(2500 61011 Light Brown)



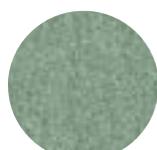
Couleur 103
(2501 64183 Light red)



Couleur 104
(2501 66030 Blue)



Couleur 108
(2501 67015 Green)



Couleur 105
(2500 67015 Light Green)



Couleur 106
(2501 60000 Dark White)



Couleur 107
(2501 60002 Grey)

TISSU

Gamme de prix
1

CARLOW DE CAMIRA

CARLOW, UNE GAMME AUDACIEUSE TOUT EN DISCRÉTION

Carlow est un tissu pour écran composé à 100 % de polyester. Les mélanges de couleurs inédits et captivants de Carlow s'accordent parfaitement avec les tissus d'habillage Cara pour écrans, et avec bien d'autres encore. La transparence acoustique des tissus Carlow garantit une sérénité intérieure, d'un point de vue visuel et sonore. Le tissu peut être essuyé avec de l'alcool et de l'eau de Javel. Suivez toujours les instructions du fabricant.



Couleur 220
(Convoy CLW09)



Couleur 221
(Cavan CLW15)



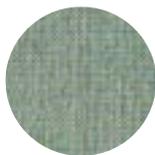
Couleur 222
(Pardeen CLW23)



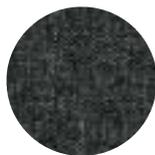
Couleur 223
(Tallow CLW01)



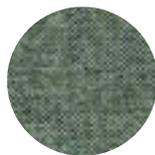
Couleur 224
(Callan CLW05)



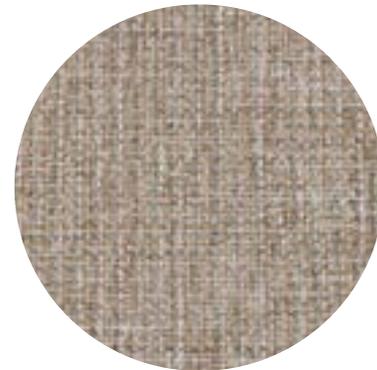
Couleur 225
(Carrick CLW18)



Couleur 226
(Avoca CLW22)



Couleur 227
(Emily CLW21)



Couleur 228
(Quin CLW04)

Gamme de prix
1

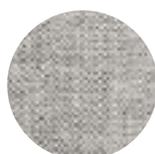
OMEGA DE AUDEJAS

OMEGA – UNE STRUCTURE RUSTIQUE ET DES NUANCES MINÉRALES.

La gamme Omega propose un tissu multifonction composé à 100% de polyester. Grâce à sa structure distinctive et quelque peu grossière, cette gamme de tissus apporte une touche d'intemporalité et d'élégance à tout type d'environnement. Avec son style classique et neutre, sa texture douce et sa palette de teintes minérales, la gamme Omega habille aussi bien les meubles que les écrans.



Couleur 465
(1/18)



Couleur 466
(1/16)



Couleur 467
(1/1)



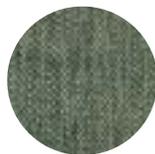
Couleur 468
(1/12)



Couleur 469
(1/31)



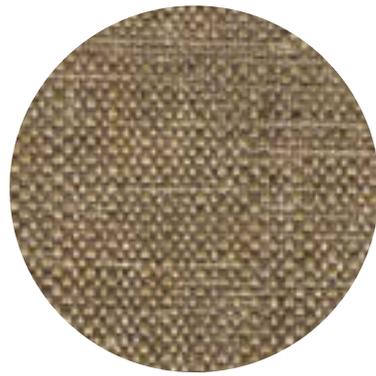
Couleur 470
(1/33)



Couleur 471
(1/81)



Couleur 472
(1/36)



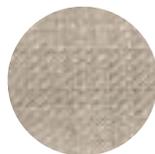
Couleur 473
(1/30)

Gamme de prix
1

SLOPE DE NEVOTEX

PENTE - MÉLANGÉE AVEC LA STRUCTURE

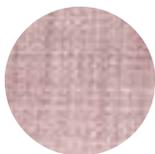
Slope est un tissu en polyester multifonctionnel qui convient à la fois aux écrans et aux sièges. Le textile est composé à 100% de polyester. Les tons terreux sont doux et agréables et avec son mélange et sa structure, il donne une expression unique aux meubles qu'il habille.



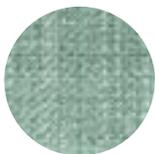
Couleur 250
(17 Sand)



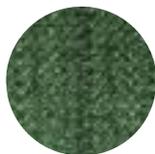
Couleur 251
(18 Lemongrass)



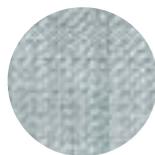
Couleur 252
(36 Orchid)



Couleur 253
(33 Crystal)



Couleur 254
(34 Bottle Green)



Couleur 255
(20 Ice Blue)



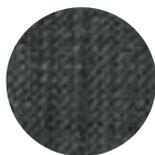
Couleur 256
(22 Ocean)



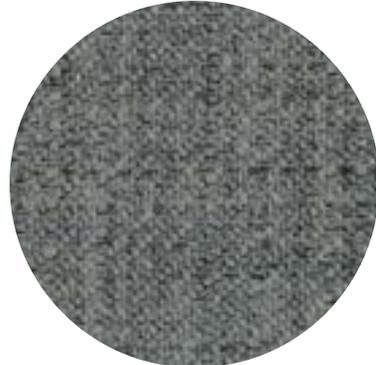
Couleur 257
(06 Silver)



Couleur 259
(13 Mole)



Couleur 260
(08 Stone)



Couleur 258
(07 Steel)

Gamme de prix

1

PEARL DE NEVOTEX

PEARL – UN STYLE AFFIRMÉ TEINTÉ D'ÉLÉGANCE

Ses nombreuses qualités techniques associées à son design moderne offrent un style élégant et affirmé, tant sur les écrans que sur les sièges confortables. Ses teintes minérales dont les magnifiques reflets créent par moment un rendu métallique offrent une large palette de couleurs.



Couleur 335
(00A9 Crème)



Couleur 336
(0019 Linen)



Couleur 337
(00G3 Stone)



Couleur 338
(00Q6 Java)



Couleur 339
(0037 Beige)



Couleur 343
(00S6 Rust)



Couleur 340
(0073 Taupe)



Couleur 341
(0098 Amber)



Couleur 342
(00YB Oregano)

Gamme de prix

1

HUSH DE GABRIEL

HUSH, L'ÉLÉGANCE EN TOUTE SOBRIÉTÉ

Sa capacité à s'accorder avec d'autres meubles pour créer un ensemble raffiné et son côté chaleureux font de Hush le tissu idéal pour les écrans. La gamme Hush est un mélange de polyester et de viscose associant des fibres Blanches et colorées pour créer la palette de couleurs de ce tissu doux, qui génère dans la pièce une agréable atmosphère empreinte de style et de personnalité.



Couleur 560
(60155 Grey)



Couleur 561
(60158 Grey)



Couleur 562
(60159 Grey)



Couleur 563
(60900 Black)



Couleur 567
(67046 Blue)



Couleur 569
(68103 Forest Green)



Couleur 570
(61174 Light Brown)



Couleur 571
(61225 Beige)



Couleur 572
(64148 Pink)



Couleur 573
(63058 Red)



Couleur 574
(66133 Dark Blue)



Couleur 568
(68102 Yellow)



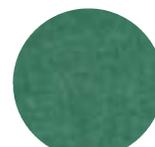
Couleur 584
(68159 Green)



Couleur 587
(61226 Light Beige)



Couleur 581
(63083 Orange)



Couleur 579
(67048 Turquoise)



Gamme de prix
1

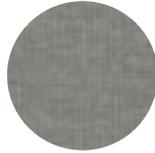
XPRESS DE GABRIEL

XPRESS, POUR UN DÉCOR EMPREINT DE NATURE

La gamme Xpress est composée à 100% de polyester. Son large spectre de couleurs en fait un tissu très apprécié sur les écrans. Grâce à sa structure multicolore et sa surface mate délicate, la nature semble oeuvrer seule au décor du tissu Xpress. Il convient parfaitement à une décoration minimaliste et colorée, aussi bien dans des intérieurs publics que privés.



Couleur 540
(60162 Light Beige)



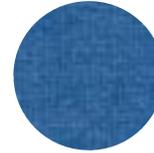
Couleur 541
(60003 Light Grey)



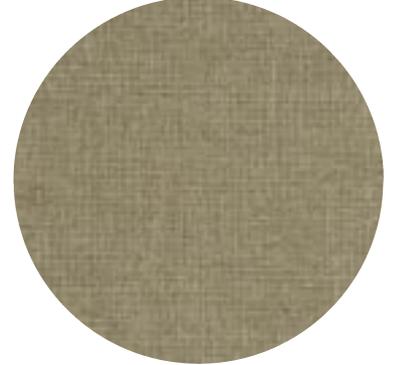
Couleur 542
(60004 Grey)



Couleur 543
(60999 Black)



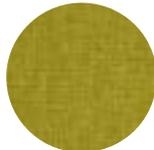
Couleur 545
(66009 Blue)



Couleur 544
(61183 Beige)



Couleur 546
(66010 Dark Blue)



Couleur 547
(68002 Green)



Couleur 548
(63013 Orange)



Couleur 549
(65081 Purple)

Gamme de prix
1

CARA DE CAMIRA

CARA - UN ÉCRAN VERTICAL COLORÉ

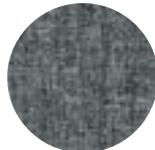
La gamme Cara propose un tissu d'écran classique composé à 100% de polypropylène et disponible dans une grande variété de coloris. Sa surface crée une atmosphère à la fois moderne et chaleureuse, aussi bien dans les environnements professionnels que dans les écoles. Ce tissu offre une grande transparence acoustique. À ce titre, il constitue un excellent choix décoratif lorsqu'il s'agit d'habiller un écran insonorisant.



Couleur 370
(Spray EJ033)



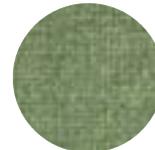
Couleur 371
(Dolphin EJ105)



Couleur 372
(Lead EJ104)



Couleur 373
(Merrick EJ048)



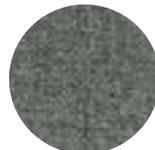
Couleur 374
(Fair Isle EJ186)



Couleur 378
(Lewick EJ194)



Couleur 375
(Glass EJ004)



Couleur 376
(Portland EJ016)



Couleur 377
(Lomond EJ192)



Couleur 379
(Maree EJ195)

Gamme de prix
2

KAIMAN DE TYGGROSSISTEN

ARTIFICIAL LEATHER, UN CHOIX DURABLE EMPLI DE MODERNITÉ

Comme son la gamme Artifical Leather offre un matériau de qualité qui n'est pas issu d'animaux. Sa surface est composée à 100% de polyuréthane, un matériau durable. Sa finition de surface permet de le nettoyer très facilement. Il est ainsi idéal pour habiller des meubles.



Couleur 390
(780 Black)



Couleur 391
(45 Grey)



Couleur 392
(120 Light Grey)



Couleur 393
(42 Attic)



Couleur 394
(430 Dark Green)



Couleur 398
(845 Loud Red)



Couleur 395
(374 Melba)



Couleur 396
(710 Taupe)



Couleur 397
(09 Blue)

Gamme de prix
2

NOBLE LUX DE TYGGROSSISTEN

NOBLE LUX, UNE SIMPLICITÉ RELEVÉE D'UNE POINTE DE CARACTÈRE

La gamme Noble Lux affiche une pointe de caractère, tout en conservant une élégante simplicité. Sa surface 100% polyester s'inscrit dans la tradition suédoise, avec un changement de nuance sur le tissu à son contact. D'un simple glissement dans le sens opposé, la nuance est à nouveau recouverte. L'effet marbré du tissu fait de chaque meuble une pièce unique.



Couleur 350
(608 Light Beige)



Couleur 351
(46 Anthracite)



Couleur 352
(5005 Baby Blue)



Couleur 353
(735 Reed)



Couleur 360
(846 Bright Pink)



Couleur 354
(165 Nougat)



Couleur 355
(709 Argent)



Couleur 356
(429 Green)



Couleur 357
(50 Orange)



Couleur 358
(32 Red)



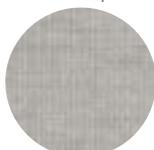
Couleur 359
(09 Blue)

Gamme de prix
2

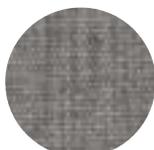
LIDO DE NEVOTEX

LIDO, UN TISSU DOUX ET POLYVALENT

La gamme Lido propose un tissu d'ameublement très apprécié, composé à 100% de polyester. Ses solides propriétés techniques et sa qualité font de ce tissu un excellent choix pour habiller un écran ou un siège confortable. Grâce à sa large palette de couleurs, la gamme Lido s'accorde parfaitement avec des intérieurs contemporains et donne vie à la pièce tout entière.



Couleur 200
(132 Toned)



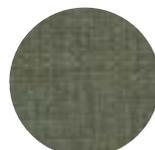
Couleur 201
(17 Concrete)



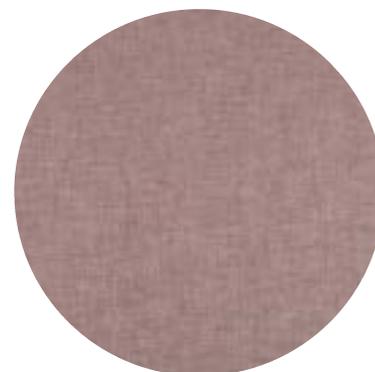
Couleur 203
(71 Plum)



Couleur 204
(129 Savile Grey)



Couleur 205
(134 Antique Green)



Couleur 202
(148 Orchid)



Couleur 206
(103 Sky)



Couleur 207
(136 Power Blue)



Couleur 208
(154 Mustard)



Couleur 209
(7 Grafit)

Gamme de prix
2

HOUSTON REFLECT DE NEVOTEX

HOUSTON REFLECT, UNE TEXTURE ET UNE QUALITÉ EXCEPTIONNELLES

Association parfaite entre qualité, texture et couleur, la gamme Houston Reflect est une option plébiscitée pour les écrans et les sièges confortables. Le polyester mélangé à la viscose confère au tissu un magnifique éclat. Grâce à sa très grande résistance à l'abrasion, la gamme Houston Reflect convient aux surfaces à fort degré d'usure, telles que les espaces publics et les sièges confortables.



Couleur 421
(1002 Sand 16)



Couleur 423
(1013 Fudge 36)



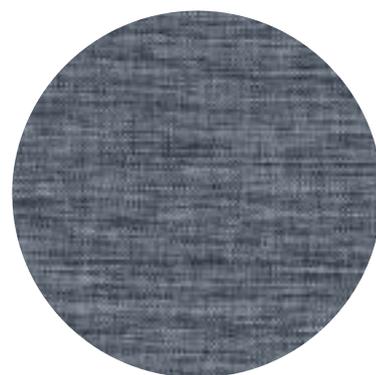
Couleur 426
(1036 Mosaik 46)



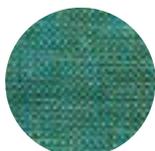
Couleur 427
(1011 Silver 17)



Couleur 430
(1040 Red 01)



Couleur 436
(1053 Greystone)



Couleur 434
(1027 Petrol 22)



Couleur 435
(1038 Black 04)



Gamme de prix
2

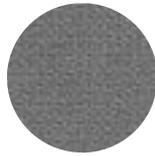
TWIST DE GABRIEL

TWIST, UNE ÉLÉGANCE RECONNAISSABLE ENTRE MILLE

Un élégant tissu pour écran, réalisé avec du fil ignifuge Trevira CS. La gamme Twist offre une magnifique structure reconnaissable entre mille, à la fois dense et légère ; une alliance idéale sur la plupart des surfaces verticales. Avec sa palette de couleurs et sa surface authentique, Twist offre un rendu parfait, seul ou en association avec d'autres tissus.



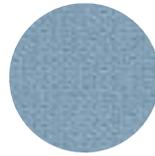
Couleur 440
(60076 Light Grey)



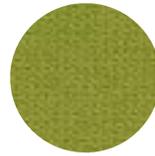
Couleur 441
(60011 Medium Grey)



Couleur 442
(60021 Dark Grey)



Couleur 444
(67004 Greenblue)



Couleur 445
(68119 Yellowgreen)



Couleur 447
(60999 Black)



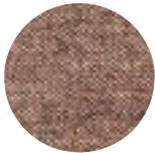
Couleur 448
(61104 Beige)

Gamme de prix
2

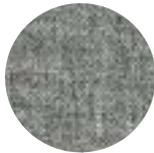
RIVET DE CAMIRA

RIVET - QUALITÉ CIRCULAIRE ET ESTHÉTIQUE

Rivet est un textile qui se connecte à la fois au lieu de travail moderne et forme un pont entre les textiles traditionnels et modernes. Rivet est conçu pour allier les qualités esthétiques des vêtements en laine de luxe et des vêtements de sport modernes et a une texture légère. Rivet est fabriqué à partir de polyester 100 % recyclé à partir de bouteilles en plastique usagées.



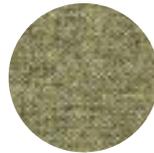
Couleur 700
(Molten EGL09)



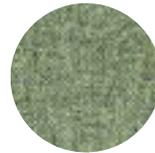
Couleur 701
(Vitrous EGL01)



Couleur 702
(Cast EGL25)



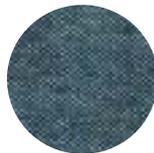
Couleur 703
(Alloy EGL05)



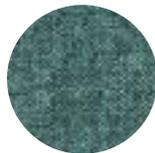
Couleur 705
(Burnish EGL11)



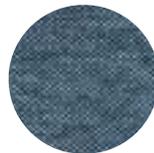
Couleur 706
(Charcoal EGL37)



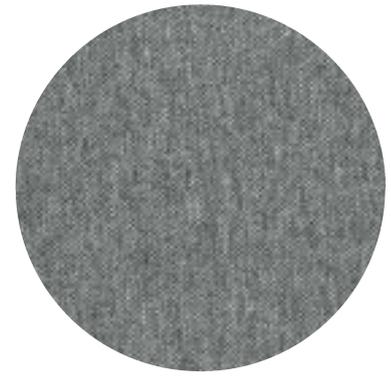
Couleur 707
(Hammer EGL27)



Couleur 708
(Verdigris EGL21)



Couleur 709
(Crucible EGL24)



Couleur 704
(Galvanise EGL26)

Gamme de prix
2

ERA DE CAMIRA

ERA - DISCRÈTE ET SOPHISTIQUÉE

Era est un tissu en polyester bicolore subtil qui est extensible dans les deux sens pour un port facile. Le léger tissage à chevrons offre une texture moderne et discrète tandis que la technique de teinture ajoute de l'intrigue de près. La palette contient des couleurs vives ludiques et des tons sourds sophistiqués.



Couleur 310
(CSE46 Memo)



Couleur 311
(CSE13 Present)



Couleur 312
(CSE45 Prompt)



Couleur 313
(CSE41 Quota)



Couleur 314
(CSE34 Endurance)



Couleur 315
(CSE33 Analogue)



Couleur 316
(CSE19 Calendar)



Couleur 317
(CSE42 Range)



Couleur 318
(CSE39 Youth)



Couleur 319
(CSE31 Splitsecond)

TISSU

Gamme de prix
3

ALLY DE LUDVIG SVENSSON

ALLY - LA BEAUTÉ DANS LE PROPRE, LE DÉFABRIQUÉ ET LA VARIÉTÉ

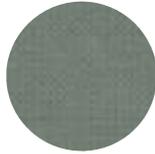
Un langage du design scandinave, un matériau naturel fantastique et un savoir-faire solide résument le tissu d'ameublement Ally. Il est fabriqué à partir de laine de mouton norvégien, et c'est précisément le matériau qui est mis en avant ici. La large gamme de couleurs est dominée par des tons naturels soigneusement choisis pour faire ressortir les variations naturelles de la laine. Le tissu est teint en fil, ce qui permet au jeu de couleurs de former une foule agréable.



Couleur 480
(Ally 6540)



Couleur 481
(Ally 6730)



Couleur 482
(Ally 5861)



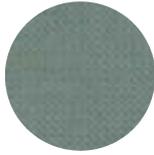
Couleur 483
(Ally 5881)



Couleur 484
(Ally 3952)



Couleur 485
(Ally 8330)



Couleur 486
(Ally 5041)



Couleur 487
(Ally 4443)

Gamme de prix
3

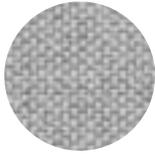
BOND DE GABRIEL

Post-consumer Recycled

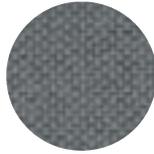


BOND, UN SUPPLÉMENT DE CARACTÈRE DANS TOUS LES INTÉRIEURS

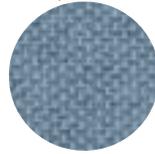
La gamme Bond propose un tissu d'ameublement multifonction composé à 98% de polyester recyclé post-consommation et à 2% de PES. Ses excellentes caractéristiques techniques, son côté naturel et son motif discret font de la gamme Bond un complice idéal sur tous les meubles et en toutes circonstances. D'une très grande résistance à l'abrasion, les tissus Bond offrent une durabilité à toute épreuve.



Couleur 750
(60094 Light Grey)



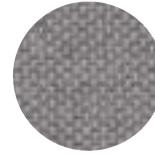
Couleur 751
(60096 Grey)



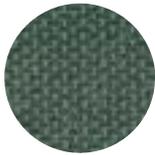
Couleur 752
(66157 Light Blue)



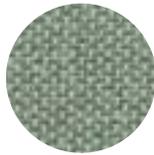
Couleur 753
(66159 Dark Blue)



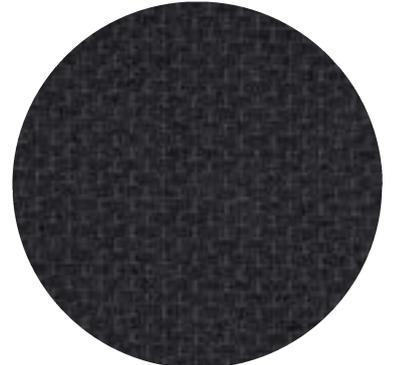
Couleur 754
(61158 Light Brown)



Couleur 755
(66176 Green)



Couleur 756
(66175 Light Green)



Couleur 757
(60097 Dark Grey)

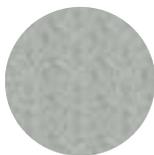
Gamme de prix
3

BLAZER DE CAMIRA



BLAZER, L'ALLIANCE PARFAITE ENTRE QUALITÉ ET POLYVALENCE

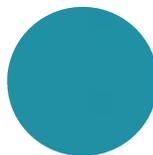
La gamme Blazer est composée à 100% de laine vierge de la Nouvelle-Zélande, pour une surface douce particulièrement agréable sur les écrans et les sièges confortables. Pour bénéficier d'une palette de couleurs plus vaste tout en profitant de la même sensation, consultez la gamme Synergy.



Couleur 30
(CUZ28 Silverdale)



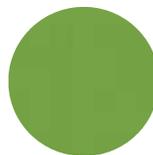
Couleur 35
(CUZ30 Silcoats)



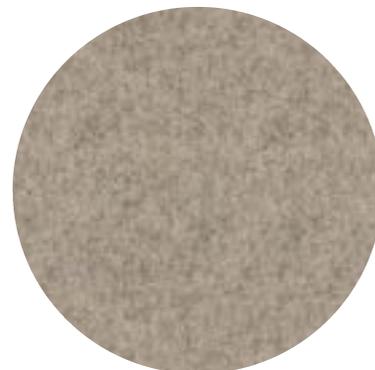
Couleur 51
(CUZ02 Aston)



Couleur 66
(CUZ1K Camphill)



Couleur 67
(CUZ1L Newport)



Couleur 64
(CUZ96 St Andrews)

Gamme de prix
3

BLAZER LITE DE CAMIRA



BLAZER LITE – UNE FINE VERSION DE BLAZER

Le tissu est plus léger que son Blazer relatif et parfait pour les écrans, panneaux et autres surfaces verticales. Avec une large palette de mélanges et de simples nuances colorées. C'est parfait en combinaison avec Blazer et Synergy.



Couleur 800
(Retreat, LTH39)



Couleur 801
(Hush, LTH42)



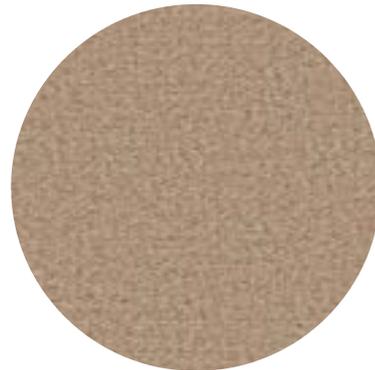
Couleur 802
(Pillow, LTH43)



Couleur 803
(Tender, LTH53)



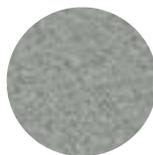
Couleur 804
(Happy, LTH55)



Couleur 809
(Daydream, LTH46)



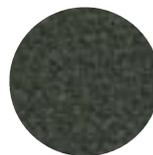
Couleur 805
(Budha, LTH56)



Couleur 806
(True, LTH61)



Couleur 807
(Harmony, LTH63)



Couleur 808
(Solace, LTH70)

Gamme de prix
3

SYNERGY DE CAMIRA



SYNERGY, UN TISSU AUX MULTIPLES FACETTES

La gamme Synergy est composée à 95% de laine vierge et à 5% de polyamide, offrant ainsi une grande résistance à l'abrasion. Le résultat : un tissu doux, résistant et léger, qui conserve dans le même temps une profondeur fascinante. Grâce à un délicat tissage de fils de laine et de fils de nylon fins, la gamme Synergy propose un tissu multifonction qui trouve aussi bien sa place sur un siège confortable que sur un écran, sans pour autant renoncer à la sensation et à l'aspect authentiques de la laine.



Couleur 620
(Afix LDS 32)



Couleur 621
(Affinity LDS 74)



Couleur 622
(Kinship LDS 56)



Couleur 623
(Support LDS 55)



Couleur 624
(Serendipity LDS 08)



Couleur 626
(Interfuse LDS 48)



Couleur 625
(Integrate LDS 47)



Couleur 627
(Mix LDS 17)



Couleur 628
(Guild LDS 63)



Couleur 629
(Alike LDS 62)

TISSU

REMIX 3 DE KVADRAT

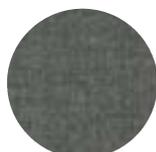
Gamme de prix
4

REMIX 3, LA QUALITÉ ET LE DESIGN DANS UN SEUL PRODUIT

Composée à 90% de laine vierge et à 10% de nylon, la gamme Remix propose un tissu convenant aussi bien à un écran qu'à un siège confortable. À la fois durable, non salissante, confortable et ignifuge, la laine constitue un excellent tissu d'ameublement. Ce tissu a été imaginé par le célèbre designer italien Giulio Ridolfo.



Couleur 600
(123 Light Grey)



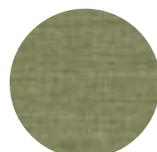
Couleur 601
(163 Dark Grey)



Couleur 602
(183 Black)



Couleur 604
(743 Blue)



Couleur 605
(933 Green)



Couleur 606
(682 Lilac)



Couleur 607
(982 Dark Green)



Couleur 608
(233 Greige)



Couleur 603
(223 Beige)

ILLUSION DE NEVOTEX

Gamme de prix
4

ILLUSION – CUIR ARTIFICIEL POUR UN NETTOYAGE FACILE

Illusion est un cuir artificiel PU (polyuréthane) qui peut trouver de nombreuses applications. Il s'accorde parfaitement avec les meubles et articles d'ameublement de toutes sortes. Le cuir artificiel peut être particulièrement utile dans les environnements de soins et dans d'autres environnements soumis à des critères d'hygiène stricts.



Couleur 281
(Fig 84176 Crepe)



Couleur 282
(Trend Fig 44388 Dark camel)



Couleur 283
(Fig 48013 Chocolate)



Couleur 284
(Fig 00110 Black)



Couleur 286
(Trend Fig 57069 Light Grey)



Couleur 292
(Fig 68746 Blue)



Couleur 293
(Trend Fig 77773 Dark Green)



Couleur 296
(Trend Fig 23660 Cherry)



Couleur 289
(Fig 58290 Stone)

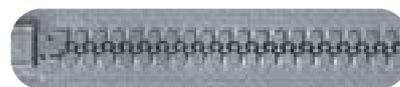
FERMETURE ÉCLAIR



Couleur Fermeture éclair: 100 (Blanc)



Couleur Fermeture éclair: 101 (Noir)



Couleur fermeture éclair: 106 (Argent)



Couleur Fermeture éclair: 114 (Blanc cassé)



Couleur Fermeture éclair: 117 (Sable)



Couleur Fermeture éclair: 118 (Brun noisette)



Couleur Fermeture éclair: 119 (Vieux rose)



Couleur Fermeture éclair: 120 (Rouille)



Couleur Fermeture éclair: 121 (Lie de vin)



Couleur Fermeture éclair: 122 (Jaune moutarde)



Couleur Fermeture éclair: 123 (Vert forêt)



Couleur Fermeture éclair: 124 (Bleu indigo)



Couleur Fermeture éclair: 107 (arête Noir/Blanc)



Couleur Fermeture éclair: 108 (arête Noir/Noir)



Couleur Fermeture éclair: 112 (arête Blanc/Noir)

REMARQUE: pour obtenir les teintures de tissus exactes, commandez les cartes des textiles auprès de notre entreprise. Pour plus d'informations sur nos tissus, consultez le site www.gotessons.com



Couleur Fermeture éclair: 113 (arête gris Argent/marron)

COUTURE



Couleur couture: 200 (Blanc)



Couleur couture: 201 (Noir)



Couleur couture: 214 (Blanc cassé)



Couleur couture: 217 (Sable)



Couleur couture: 218 (Brun noisette)



Couleur couture: 219 (Rose poussiéreuse)



Couleur couture: 220 (Rouille)



Couleur couture: 221 (Lie de vin)



Couleur couture: 222 (jaune moutarde)



Couleur couture: 223 (vert forêt)



Couleur couture: 224 (Blue indigo)



Couleur couture: 206 (comme le tissu)



Tissu adapté aux écrans



Tissu adapté aux sièges

Un surcoût défini est appliqué pour toute commande en dehors de la gamme de tissus standard. Veuillez contacter info@gotessons.se pour plus d'informations.

CUIR ARTIFICIEL / VINYL

Creek ne peut être choisi que pour les articles des pages 19-21.
Care être choisi pour tous les articles de la page 20-21, sauf Sandy.
L'illusion fonctionne pour tous nos articles.

Gamme de prix
2

CARE DE TYGGROSSISTEN

CARE - CUIR ARTIFICIEL POUR LES ENVIRONNEMENTS DE SOINS

Care est un cuir artificiel en PU (polyuréthane) qui peut être utilisé dans les hôpitaux/environnements de soins ainsi que pour les meubles d'intérieur et d'extérieur. La surface est dépourvue de structure, ce qui facilite son nettoyage. Le tissu résiste à l'huile, à l'urine, au sang et à l'alcool (jusqu'à 70 % d'alcool).



Couleur 140
(White)



Couleur 141
(Black)



Couleur 142
(Light Grey)

Gamme de prix
4

CREEK DE VESCOM

CREEK - UN VINYLE DURABLE À L'EFFET TEXTILE

La surface chinée et irrégulière du matériau Creek lui donne un style doux qui rappelle l'aspect du lin, tout en offrant les nombreuses qualités techniques propres au vinyle. Ce matériau peut être désinfecté à l'aide d'un produit nettoyant à base d'alcool, ce qui en fait un choix idéal dans le secteur de la santé ainsi que dans les milieux scolaire et de l'éducation.



Couleur 501
(7053.03)



Couleur 506
(7053.13)



Couleur 507
(7053.21)

Gamme de prix
4

ILLUSION DE NEVOTEX

ILLUSION - CUIR ARTIFICIEL POUR UN NETTOYAGE FACILE

Illusion est un cuir artificiel PU (polyuréthane) qui peut trouver de nombreuses applications. Il s'accorde parfaitement avec les meubles et articles d'ameublement de toutes sortes. Le cuir artificiel peut être particulièrement utile dans les environnements de soins et dans d'autres environnements soumis à des critères d'hygiène stricts.



Couleur 281
(Fg 84176 Crepe)



Couleur 282
(Trend Fg 44388 Dark camel)



Couleur 283
(Fg 48013 Chocolate)



Couleur 284
(Fg 00110 Black)



Couleur 286
(Trend Fg 57069 Light Grey)



Couleur 292
(Fg 68746 Blue)



Couleur 293
(Trend Fg 77773 Dark Green)



Couleur 296
(Trend Fg 23660 Cherry)



Couleur 289
(Fg 58290 Stone)